

35 years on a damn long trail,
Through ups and downs,
Through heaven an hell,
Still there s a guitar our hands.

Chasing the spirit of rock and roll
That did so much for our heart and soul
That s why we re here with this band ...



We keep on rockin ,
Playing southern blues
We keep on rockin
Outlaws on the loose
We keep on rockin
Living hard and fast
And for you people
We are here, just to give our best.

The Stoned Cowboys.



Stoned Cowboys on the road tonight,
Back on the stage till the bottles run dry
Out to there s no more song to play
And the lights slowly fade away ...



No Bosshoss, no Rednex,
no Texas Lightning,
no Jason & the Scorchers

nothing but

The Stoned Cowboys

Highwaymen Special

**From Memphis
to San Antone**

THE STONED COWBOYS

Die STONED COWBOYS sind ein Gitarren-/ Gesangsduo aus Bad Essen, das seit über 30 Jahren dem Blues und dem Country-Rock der amerikanischen Staaten treu ergeben ist. Heute integrieren Wolfgang Huge (akustische Gitarre, Slidegitar und Gesang) und Bernie Ruminski (akustische Gitarre, Mundharmonika und Gesang) auch TexMex-, Flamenco-, Cajun-, Swamp- oder Boleroelemente ebenso wie amerikanische Rhythmen in ihr Spiel, das damit an Abwechslungsreichtum und rhythmischer Vielseitigkeit gewonnen hat.

In ihrer früheren Formation Jack Daniels Unlimited Band waren sie noch stark auf akustischen Countryblues und Southern Rock ausgerichtet. Davon aber setzen sich die STONED COWBOYS deutlich ab. Wie der Bandname bereits andeutet, liegt ihr Schwerpunkt auf der Country Musik. Im Mittelpunkt stehen dabei aber nicht die "Top 20" der Countrymusik aus Nashville, sondern die Outlaw-Bewegung der 1970er Jahre, die in Waylon Jennings, Kris Kristofferson und Willie Nelson ihre prominentesten Vertreter hatte. Zusammen mit den Blues- und Rockeinflüssen aus früheren Jahren ist dabei eine Crossover-Musik entstanden, die typisch ist für die STONED COWBOYS.

Dabei werden stilistische Grenzen überschritten, unterschiedliche Musikstile und Rhythmen miteinander verschmolzen. Das neue Amalgat, das dabei entsteht, passt sich allen Anlässen an: Country- und Grillabenden; Konzerten in Kneipen und Clubs; Stadt- oder Straßeneinfeste; Matinee oder Tag der offenen Tür.

Die STONED COWBOYS spielen pro Auftritt bis zu 3 Stücke an 40 - 45 Minuten aus zwei Programmen.

1. Southern Crossover - from Memphis to San Antone.

Amerikanische Gitarrenmusik aus den Staaten, also aus Tennessee, Alabama, Georgia, Mississippi, Louisiana und Texas. Vom Blues bis hin zum TexMex werden hier unterschiedliche Strömungen der amerikanischen Musik aus den 1970er Jahren aufgearbeitet und zu einem Programm verdichtet, das auch Songs von Little Feat, Lynyrd Skynyrd, der Allman Brothers Band, ZZ Top oder der Marshall Tucker Band enthält.



2. Highwaymen Special

Unser Programm Highwaymen-Special bietet ein Mix aus Songs von Kris Kristofferson, Waylon Jennings, Willie Nelson und Johnny Cash. Die vier haben als Highwaymen noch bis kurz vor dem Tod von Waylon Jennings und Johnny Cash auf der Bühne gestanden und eine DVD hinterlassen, die zum Steinbruch des Programms wurde. Wenn wir uns als STONED COWBOYS den Songs dieses Quartetts zuwenden, dann jedoch nicht ohne eine Prise Psychadelic und Pep, die das Ganze zu einer feurigen Jambalaya werden lassen. Das Ergebnis sind moderne Versionen von Cowboy-Songs und Country-Klassikern, die zusätzlich Stücke der Urväter Hank Williams, Stan Jones, Jimmy Rodgers oder Merle Haggard umfassen und sie neben moderne Stücke der Amazing Rhythm Aces oder von Little Feat stellen.

Equipment/ technische Ausstattung

Auf der Bühne benutzen wir ausschließlich Gitarren von Takamine und Ovation, Mikrofone von Shure und AKG

sowie eine eigene Mini-PA, deren Leistungsgrenze bei 2 x 360 Watt RMS liegt. Damit können kleinere und mittlere Auftritte mit einem professionellen Beschallungssystem versorgt werden, das speziell auf die Wiedergabe von akustischen Instrumenten und Gesang ausgelegt ist. Im Zentrum des Systems steht ein 12-Kanal Powermixer von Soundcraft, der mit einer eigenen Stereo-Endstufe ausgestattet ist und zwei auf Stativen angebrachte Lautsprecher-Systeme mit einem vertikalen Abstrahlwinkel von je 160° betreibt.

Die STONED COWBOYS buchen

Wenn Sie die STONED COWBOYS buchen möchten, wenden Sie sich bitte an:

Bernhard Ruminski
Gartenstraße 8
49152 Bad Essen
Telefon 05472 - 1209

Weitere Informationen sowie Hörproben im Internet unter www.stoned-cowboys.de